

Nomenclature des timbres-poste contenus dans l'album « Philatélie d'art » de J. de Sperati

225
Stamps
of which 12 are
new
& 1 block of four

Grâce à l'obligeance et au complet désintéressement de Mr E. Kottelat, qui a acquis à prix fort l'Album No 1 de « Philatélie d'Art » désigné aussi « Confidences aux Experts », je puis donner ici la liste complète des fac-similés contenus

dans cet album et indiquer leurs caractéristiques. Les numéros sont ceux du catalogue Yvert & Tellier 1947. Pour faciliter et simplifier la description de ces timbres, j'aurai recours à des abréviations.

Explication des signes :

- * = neuf avec ou sans gomme.
o = oblitéré (il est à noter que les timbres neufs marqués * peuvent se rencontrer aussi oblitérés et vice-versa; en outre le faussaire n'a pas appliqué toujours la même oblitération sur le même timbre).
** = faux dangereux d'apparence, mais de teinte ou d'aspect inhabituels.
*** = faux très dangereux d'apparence, décelable au micromètre ou à la lampe de quartz.
**** = faux excessivement dangereux, reconnaissable par la seule comparaison minutieuse du dessin.

Argentine :

- No 7 o CORREO DEL ROSARIO 18 NOV 69 ***
No 163 o Oblitération noire ronde ***

Buenos Aires :

- No 1 o grille noire locale ***
No 2 o grille noire locale **
No 2 o grille noire locale ***
No 3 * neuf sans gomme **
No 4 o grille locale noire **
No 4 o grille locale bleue **
No 5 * neuf gomme ***
No 7 o grille locale noire ***
No 7 o cachet à date BUENOS AIRES en cercle non encadré ***
No 7a o grille locale noire **
No 9 o grille ovale noir **

Autriche. Journaux Mercure :

- No 2 o BERLAD 10/11 double cercle noir **
No 3 o cachet noir ovale TRIESTE **
No 4 o cachet noir 1 cercle WIEN 8/1 **

Bade :

- No 20 o cachet noir 5 cercles 24 ***

Bavière :

- No 1 * sans gomme **
No 1a * sans gomme **
No 1a o fragment de roue dentée noire **
No 1b * sans gomme **

Belgique :

- No 37 o LOVENDECEN 7 AVRIL IS 1879 **
No 37a o NAMUR 9 OCTO 4 4S 18.. **

Bolivie :

- No 4 o paire CORREO DI LA PAZ 2 DIC 67 **
No 13 o CINT incliné en ligne ***

Breme :

- No 1 o BREMEN 18 8 * noir encadré ***
No 2 * gomme ***
No 3 o BREMEN 4 7 * 6-7 noir encadré ***
No 4 o bloc de 4 BREMEN 4 7 * 6-7 noir **
No 4 * sans gomme ***

Brésil :

- No 2 o CORREO GERALDACO. 30 18 44 8 cachet double cercle noir **

Brunswick :

- No 2 o en arc bleu BRAUN.. 15... ****
No 3 o en arc bleu WOLFENBU.. 16/3 ****

Ceylan :

- No 97 o 142 et barres noires ***

Colombie :

- No 10 o oblitéré plume brun

Antioquia :

- No 2 o oblitéré plume noir **

Colombie Britannique :

- No 2 o cachet noir ovale CANCEL.E.. ***

Congo Belge :

- No 13 o cachet noir BANANIA 3 SEPT 6-S 1892 à un cercle ***

Côte d'Or :

- No 34 * gomme **

Naples :

- No 9a o ANNULLATO noir encadré ***
No 9 o ANNULLATO noir encadré ***
No 9 o (PARTENZA DA N)APOLI II APR 1861 ***
No 13a o sur fragment effigie renversée obl. noire ROSSANO 30 MAG 1862 ***

1000
1000

Sicile :

No 18	o	oblit. fer à cheval noir	***
No 21	*	gomme non conforme	***
No 22	*	gomme non conforme	***
No 23	*	gomme non conforme	***
No 24	*	gomme non conforme	***

Eglise :

No 10	o	grille pontificale noire	***
No 11	*	gomme non conforme	***

Espagne :

No 3	o	cachet araignée noire	***
No 4	o	cachet araignée noire	***
No 4	o	cachet araignée noire	***
No 5	o	cachet araignée noire	**
No 7	o	cachet araignée noire	***
No 8	o	cachet araignée noire	***
No 8	o	cachet araignée noire	***
No 9	*	sans gomme	***
No 10	o	cachet araignée noire	***
No 11	o	cachet araignée noire	***
No 11	o	cachet araignée noire	***
No 8a	o	cachet araignée noire	***
No 9a	o	cachet araignée noire	***
No 13	o	grille ovale noire	***
No 14	o	grille ovale noire	***
No 14	o	grille ovale noire	***
No 14	o	paire grille ovale noire	***
No 15	o	paire grille ovale noire	***
No 16	o	paire grille ovale noire	***
No 18	o	paire grille ovale noire	***
No 19	o	paire grille ovale noire	***
No 20	o	paire grille ovale noire	***
No 21	o	paire grille ovale noire	***
No 22	o	cachet barres noires	***
No 23	o	cachet barres noires	***
No 26	o	grille ovale noire	***
No 27	o	grille ovale noire	***
No 28	o	grille ovale noire	***
No 30	o	grille ovale noire	***
No 33	o	grille ovale noire	***
No 50	o	grand cachet noir à 2 cercles	***
No 62	o	cachet noir 1 dans cercle de barres	***
No 66	*	gomme	***
No 75	o	CORDOBA 20 SET 65 double cercle noir	***
No 76	o	barres parallèles noires	**
No 82	o	double cercle noir illisible	***
No 90	o	c. noir 1 dans ovale de barres	**
No 101	o	c. noir 9 dans ovale de barres	***
No 101	o	c. noir 7 dans ovale de barres	***
No 111	o	c. noir 7 dans ovale de barres	***
No 112	o	losange de points noirs	**
No 114	o	CORDOBA 16 OCT 69 double cercle noir date mal lisible	***
No 127	o	losange de points noirs	***
No 128	o	losange de points noirs	***
No 138	o	losange de points noirs	**
No 139	o	losange de points noirs	***
No 139	o	losange de points noirs	***
No 149	o	losange de points noirs	***
No 150	o	losange de points noirs	***
No 161	o	cachet à date noir 14 JUIL 70	**

Espagne :

No 162	o	c. YGUALADA 7 DEC.	***
No 181	o	cachet noir informe	***
No 182	o	grille à gros points noirs	***

Etats Confédérés d'Amérique :

No 11	o	cachet noir rond NEW PAID JUL 10	***
-------	---	----------------------------------	-----

U. S. A. New York * sans gomme signature rouge non conforme . . . **

U. S. A. Providence : 5 C * sans gomme . . . **

U. S. A. :

No 2	o	barres oranges	***
------	---	----------------	-----

Finlande :

No 10	o	cachet noir rond.. ORG	**
-------	---	------------------------	----

France :

No 6	o	losange de points noirs chiffre illisible	**
------	---	---	----

No 6b	o	étoile de points noirs	***
-------	---	------------------------	-----

No 7	o	étoile de points noirs	**
------	---	------------------------	----

No 7a	o	étoile de points noirs	**
-------	---	------------------------	----

No 8a	o	grille losangique noire t. b.	**
-------	---	-------------------------------	----

No 18	o	losange noir de points 3439	**
-------	---	-----------------------------	----

No 18	o	losange noir de points 1518	**
-------	---	-----------------------------	----

No 18	o	losange noir de points 73	**
-------	---	---------------------------	----

No 18	o	étoile de points noirs	**
-------	---	------------------------	----

No 18	o	étoile de points noirs paire	**
-------	---	------------------------------	----

No 18b	o	gros points carrés continus t. b.	**
--------	---	-----------------------------------	----

No 14	o	1 tête bêche * gomme 6500	****
-------	---	---------------------------	------

Gibraltar :

No 7	o	cachet noir à barres et 26	***
------	---	----------------------------	-----

No 14	o	cachet noir à barres et 26	***
-------	---	----------------------------	-----

Grande-Bretagne :

No 39	o	cachet ovale noir barres et 466	**
-------	---	---------------------------------	----

No 39	o	cachet ovale noir barres et 5	**
-------	---	-------------------------------	----

No 39	o	cachet ovale noir barres et 1	**
-------	---	-------------------------------	----

Grèce :

No 1	o	32 dans losange de points noirs	***
------	---	---------------------------------	-----

Hanovre :

No 15	o	cachet rond bleu HANNOVER 18/8 9—10	**
-------	---	-------------------------------------	----

No 16 o cachet bleu HANNOVER 20/4 NACHTS . . . **** 900-

No 21	o	cachet bleu HANNOVER 3/12 12—1 8	**
-------	---	----------------------------------	----

No 21	o	cachet bleu Emden 21/8 10—11	**
-------	---	------------------------------	----

Hawai :

No 15	*	papier vergé	***
-------	---	--------------	-----

Hong-Kong :

No 19	o	cachet noir ovale barres B 62	**
-------	---	-------------------------------	----

Hongrie :

No 1	o	obl. noire ..SIEK-ESS... 31 12 1871	**
------	---	-------------------------------------	----

No 2	o	cachet noir rond illisible	**
------	---	----------------------------	----

No 5	o	cachet noir double cercle flou	**
------	---	--------------------------------	----

Lagos :

- No 24 o cachet grosses barres noires ***
 No 25 o cachet grosses barres noires ***
 No 26 o cachet grosses barres noires ***

Levant Russe :

- No 3 * sans gomme **

Lubeck :

- No 4a * sans gomme **

Luxembourg :

- No 10 o cachet double cercle noir
 LUXEMBOURG 30 AOUT 61 * **

Malte :

- No 1 * gomme ****

Maurice :

- No 59 o barres noires et B 5. ? ***

Mecklenbourg-Schwerin :

- No 3 o cachet noir double cercle
 ROSTOCK 17/6 ****

Montserrat :

- No 100 barres noires et A 08 **

Oldenbourg :

- No 1 o cachet FRANCO bleu **
 No 5 o c. encadré bleu . . NBURG /2 **
 No 7 * gomme **
 No 8 o c. bleu encadré EPPENS 22/5 **
 No 9 * sans gomme ****

- No 9 o c. bleu double cercle .BURG ****

- No 10 * sans gomme ****

- No 11 o cachet noir encadré BREMEN
 23 6 * 6-7 **

- No 11 * sans gomme ***

- No 12 o c. bleu double cercle OLDE 1- ****

- No 13 o c. bleu encadré .FLETH 11/2 ***

- No 13 * sans gomme ****

- No 13 o cachet bleu double cercle
 OLDENBURG 26 7 8 N ****

- No 14 o c. bleu encadré VAREL 30/10 ****

Paraguay :

- No 3 o c. noir double cercle COR-
 REOS DE LA ASUNCION * ***

Parme :

- No 16 * sans gomme ***

- No 16 * sans gomme ****

Philippines :

- No 2 o cachet noir ovale de losanges ***

- No 5 o cachet noir rond de points ***

- No 5 o cachet noir rond de points ***

- No 12 * sans gomme **

- No 13 o cachet brun ovale de losanges **

Porto Rico :

- No 85 * gomme non conforme **

Moldavie :

- No 4 o cachet rouge double cercle
 DOROHOJ MOLDOVA 24 10 **

- No 7b * sans gomme **

Sardaigne :

- No 1 o c. noir rectangle de losanges ***

- No 1 o c. noir rectangle de losanges **

- No 10c o cachet noir double cercle
 PONTE.. 2 AGO **

- No 11c o cachet noir 1 cercle M...
 13 APR 62 **

- No 12c o cachet noir 1 cercle PR..? **

Saxe :

- No 1 o cachet noir 1 cercle PLAUEN
 4 JAN **

- No 1 o cachet noir 2 cercles LEIPZIG
 7-8 1/2 28 APR 51 ***

- No 1 o cachet noir double cercle ch. 2 **

- No 12 o noir double cercle LEIPZIG
 7 VII **

Sierra Leone :

- No 2 * sans gomme non dentelé **

Suède :

- No 1 o c. noir 1 cercle STOCKHOLM
 6 6 1857 ***

- No 5 o c. noir rect ATO.. 9/12 18 ***

- No 1a o c. noir 1 cercle . . BURG 29 6
 1859 ***

- No 13 o c. noir 1 cercle STOCK.. 16 7
 186. **

Suisse :

- No 3 o grille losanges noirs Genève **

- No 5 o 4me ros. rouge de Genève **

- No 5 o grille losanges noirs Genève **

- No 6 (Type 35?) 2me ros. rouge
 Genève ***

- No 7 * gomme non conforme ***

- No 9a o rosette r. de Zürich Type 1 ***

- No 10a o rosette r. de Zürich Type V
 10me t. ***

- No 11 o rosette noire de Zürich **

- No 16 o grille losanges noirs Genève
 T 35 croix encadrée **

Terre Neuve :

- No 4 o ovale de barres noires **

- No 4 o ovale de barres noires lég.
 différente **

- No 7 o ovale de barres noires **

- No 9 o ovale de barres noires **

- No 11 * gomme **

- No 12 o ovale de barres noires **

- No 13 o ovale de barres noires **

Toscane :

- No 3 o c. noir à banderolle 6 GO 9
 ..RNO ***

- No 11 o c. 5 barres parallèles noires ***

Uruguay :

- No 1 * sans gomme ***

- No 1a o oblitéré plume ***

- No 2 * sans gomme ***

- No 2a * sans gomme ***

- No 3 * sans gomme ***

- No 3a * sans gomme ***

- No 3a o oblitéré plume ***

- No 4 * sans gomme ***

Uruguay:

No 4	o	c. ovale noir 20 AGOSTO 1859 ADNon DE CORREOS MON- TEVIDEO	***
No 5	o	c. ovale noir 25 JUNIO 1859	***
No 6	*	gomme	***
No 6		brun * gomme	***
No 8	*	gomme	***
No 9	o	cachet ovale noir 10 ABRILE 1861	***
No 9	o	c. ovale noir 6 OCTO 1859	***
No 10	o	c. ovale noir 5 MARZO 1861	***
No 12	o	c. ovale noir 22 DICE 1859	***
No 14	*	gomme	***
No 15	*	gomme	***
No 16	o	cachet ovale noir 10 ABRILE 1861	***
No 17	*	gomme	***

Wurttemberg:

No 5	o	cachet noir double cercle STUTTGART 11 NOV 1854 6 N 8	***
No 51	o	cachet noir 3 cercles FEUER- BACH 26 5	**

De Sperati a donc imité jusqu'à présent les timbres-poste intéressants de 55 pays différents. Il s'est surtout acharné sur les timbres d'Espagne, déjà copieusement imités, sur les Oldenbourg et les Uruguay, en variant à l'infini leurs oblitérations. Les faux de Suisse ne sont pas les plus dangereux, mais ils le sont suffisamment pour un amateur non prévenu. Combien en existe-t-il et combien en sortira-t-il encore, c'est le mystère... Espérons toutefois qu'on pourra enfin mettre un terme à cette production néfaste et soyons reconnaissants à Mr Kottelat d'avoir permis cette mise au point et cette œuvre de salubrité philatélique.

J'ai pu pour tous ces timbres déterminer les différences qui les distinguent des originaux mais je ne les publie pas, pour des raisons faciles à comprendre. Qu'il suffise de savoir que les dimensions des fac similés sont en général conformes, que la texture du papier est souvent différente, que les dentelures et les filigranes sont bien imités. L'examen à la lampe de quartz donne souvent d'heureuses indications; les oblitérations sont très variées et en général assez fidèlement reproduites.

Dr G. Fulpius

Moldau 1858

(Fortsetzung von Seite 115.)

b) Verausgabe und Verbrauch.

Die vier ersten Moldaumen zeigen den dem Wappen entnommenen Kopf des Auerochsen (rumänisch Cap de bou, fälschlicherweise auch Cap de zimbru), darunter das Posthorn mit der Schallöffnung nach links und in dessen mittlerer Rundung die Wertzahl; über dem Ochsenkopf verläuft innerhalb des Kreisbogens in der damals üblichen kyrillischen Schrift PORTO SCRISORI = Briefporto. Zwischen den Hörnern steht ein fünfstrahliger kleiner Stern.

Der Druck ist schwarz bei der Marke zu 27 Parale, blau bei den andern Werten, das Papier farbig, bei 27 P. mattrot, 54 P. blaßgrün, 81 P. bläulich, 108 P. blaßrosa. Das Papier der Werte zu 27, 54 und 108 Parale zeigt wagrecht verlaufende Streifung. Von wem der Entwurf zu den Marken stammt und wer die Stempel schnitt, ist bisher unbekannt geblieben. Es kann sein, daß die etwa zwei Jahre früher erschienenen ersten Finnlandmarken zur Schaffung der moldauischen Ochsenkopfausgabe anregten, da ja eine gewisse Aehnlichkeit dieser beiden

Schöpfungen aus der Frühzeit der Markenkunst nicht abzustreiten ist. Ebenso wäre es aber möglich, daß die 1852er Kirchenstaatenmarken, z. B. der Wert zu 4 Bajocchi, als Vorbild dienten. Es bestand wohl eher ein, wenn auch geringer Postverkehr zwischen Rom und Jassy, als zwischen der Moldau und dem fernen Finnland. Die Kirchenstaatenmarken können durch die in Jassy tätigen österreichischen Postbeamten vorgelegt worden sein. Es darf nicht übersehen werden, daß damals die österreichischen Gebiete Lombardei/Venetien an den Kirchenstaat angrenzten. Mangels Beweismaterials handelt es sich hierum reine Mutmaßung. Vielleicht ist die Markenzeichnung moldauisches Eigengewächs und der Zeichner des Stempels der Stempelpapiere, Besaignet, hat die Markenbilder geschaffen.

Die Marken waren nur für den Inlandpostverkehr der Moldau bestimmt, Briefe nach dem Ausland, selbst der Walachei mußten bar freigemacht werden. Ein Grund mehr für das seltene Vorkommen der Marken, die nur im Lande selbst vorgefunden werden konnten.

Das Briefporto betrug bis zu einer Entfernung von «8 Posten» (zu zirka 20 km =